

الفتاة  
المدورة  
كالم

# LA FILLE RONDE COMME

Dossier TECHNIQUE

W

QUIPROQUOS.  
THÉÂTRE

# CONDITIONS DE DIFFUSION

## DURÉE ET FRÉQUENCE

Durée : 60 minutes

Deux représentations maximum par jour espacées de deux heures minimum.

## MÉDIATION

Possibilité de mettre en place un bord plateau de 15 à 30 minutes après la représentation.

## CONDITIONS D'ACCUEIL

Dans le cadre de notre venue, merci de bien vouloir prévoir :

- Loges fermées à proximité du lieu de représentation
- Bouteilles d'eau, café, thé, fruits frais, collations sucrées et salées
- Accessibilité au lieu de chargement pour les véhicules de la compagnie ainsi que leurs stationnements

## MATÉRIELS PROMOTIONNELS DISPONIBLES

- Affiches couleurs 40x60
- Maquette flyers personnalisables format A6
- Photos de presse couleur ou noir et blanc

## DÉFRAIEMENTS

A la charge de l'organisateur pour 7 personnes :

- Hébergement : 7 chambres individuelles singles 2 étoiles minimum
- Restauration sur les temps de présence de l'équipe artistique (aucunes contraintes alimentaires)
- Frais de déplacement : 0,50 euros / km au départ de Poitiers + frais d'autoroute

## CONDITIONS TECHNIQUES

Un prémontage est demandé selon la fiche technique ci-dessous.

Un plan de feux son et vidéo adapté à la salle sera envoyé au préalable.

Merci de contacter notre équipe technique :

Régisseur lumière : Dominique PAIN : 06 45 50 12 55 - dominiquehmi@gmail.com

Régisseur vidéo son : Alexis BLITHIKIOTIS : 06 77 00 74 83 - alexis.blithikiotis@gmail.com

Costumière : Elodie GAILLARD : 06 58 69 99 10 - lodigaillard@gmail.com

## COÛT DE CESSION

Nous contacter pour toute demande de devis personnalisé.

# PLANNING ESTIMATIF MONTAGE

## REPRESENTATION UNIQUE EN SOIRÉE : ARRIVÉE J-J

Si prémontage lumière, l'équipe artistique et technique arrive le matin de la représentation

**MATIN** : I service de réglage lumière et correction de conduite, montage plateau et vidéo  
Besoin en personnel : I régisseur lumière, I électro, I régisseur son, I régisseur vidéo, I régisseur plateau (le cumul des postes est accepté, exemple : le régisseur vidéo peut faire l'accueil son)

**APRES-MIDI** : I service de raccords jeu filage

Besoin en personnel : I régisseur lumière, I régisseur son

**SOIR** : A l'issue de la journée de montage, jeu et démontage à suivre

Besoin en personnel : I régisseur lumière, I régisseur son, I régisseur vidéo, I régisseur plateau

Selon le nombre de représentation et les horaires de représentation, un planning précis vous sera soumis. Une première représentation programmée en matinée nécessite une arrivée de l'équipe artistique la veille.

Une adaptation technique son, lumière peut être envisagée après une discussion avec nos équipes techniques.

# PLATEAU

## ESPACE SCÉNIQUE

Aire de jeu minimum : Ouverture 8m - Profondeur 6m

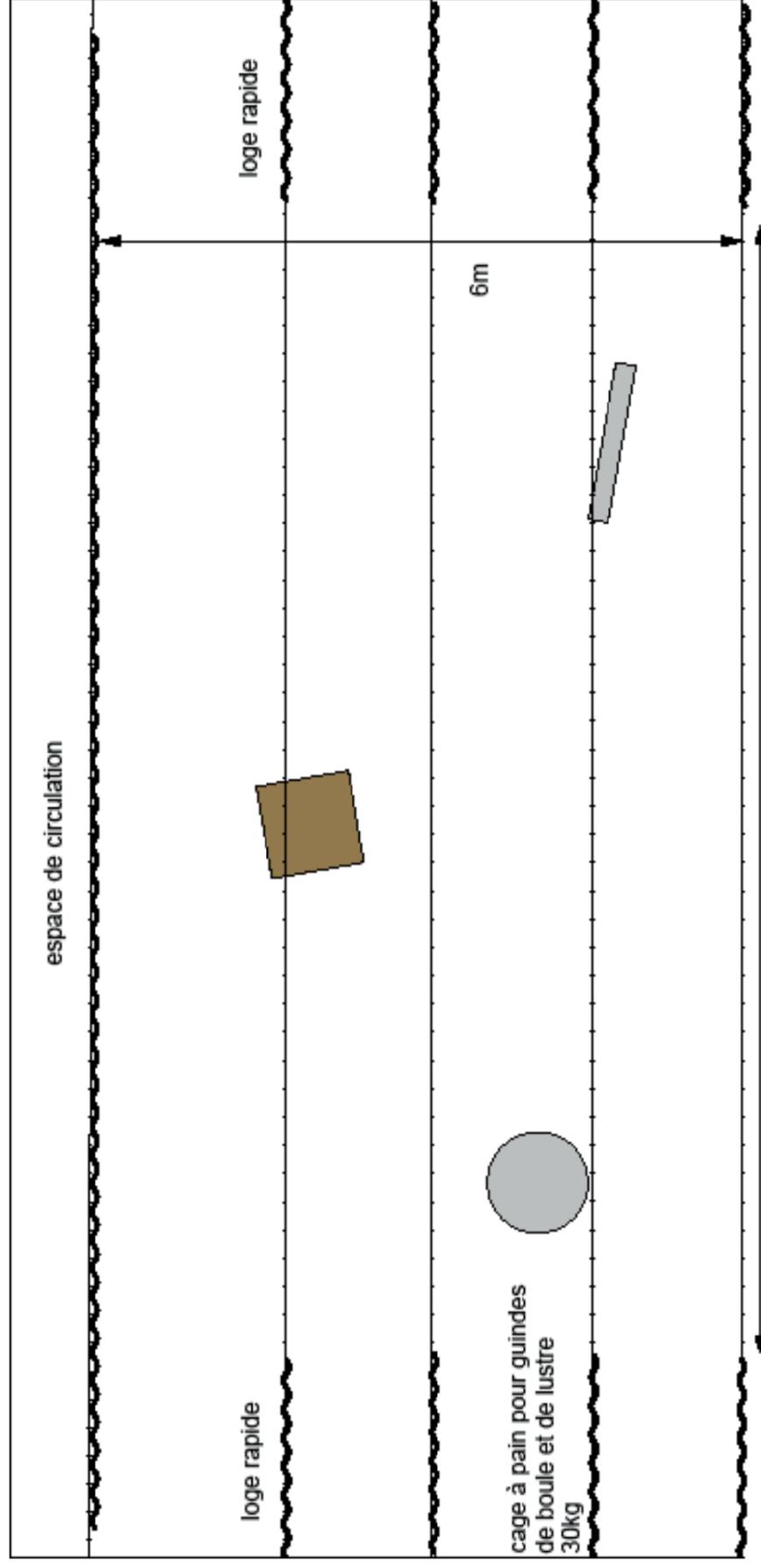
Hauteur minimum 4m

## FICHE TECHNIQUE PLATEAU

- couloir de circulation derrière le fond de scène
- 2 portants : I à cour et I à jardin
- 2 tables à accessoire : I à cour et I à jardin si l'espace le permet, à défaut : 2 chaise
- Les coulisses doivent être éclairées et les passages doivent être sécurisés, passages de câbles et marquage des projecteurs au sol.
- Sol noir - plancher ou tapis de danse

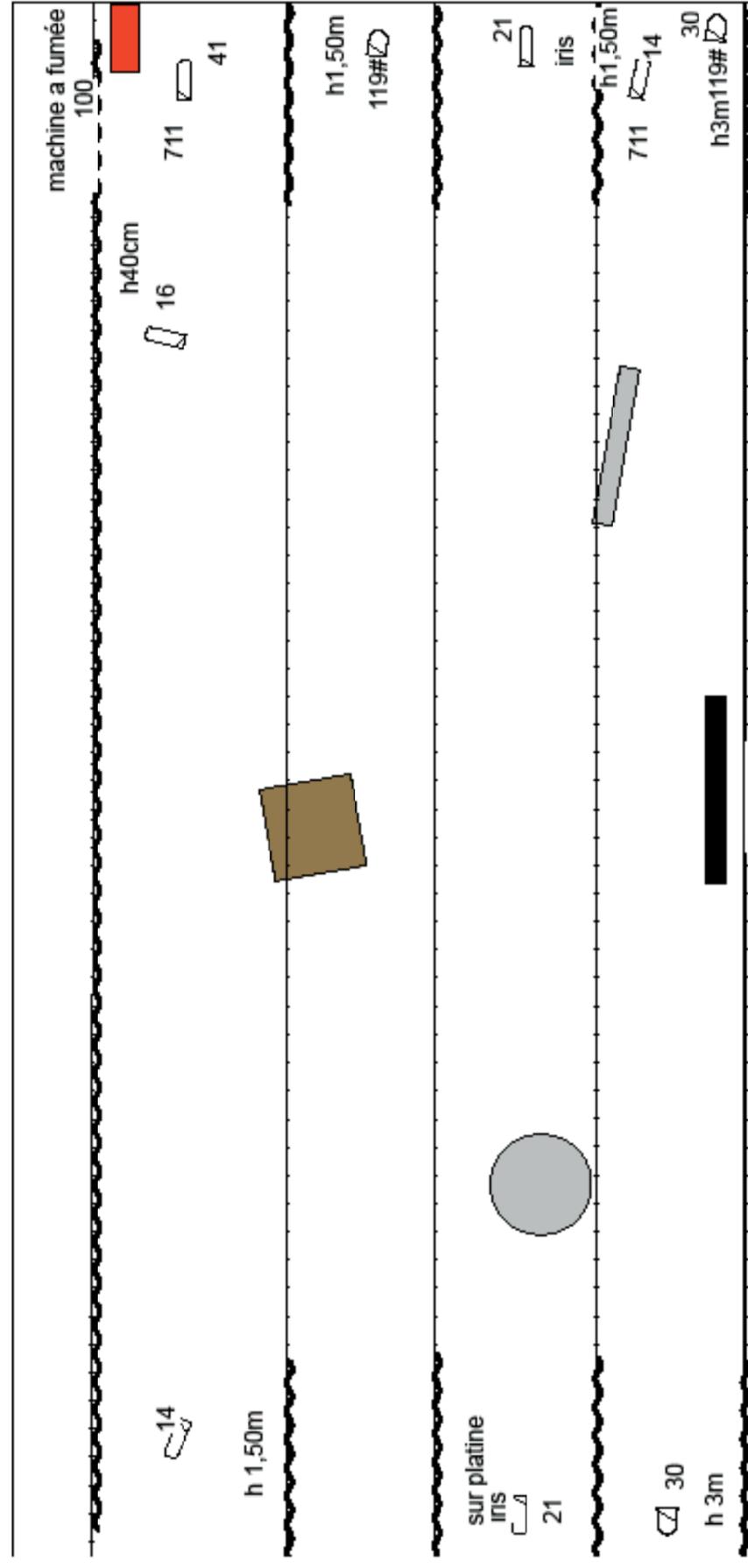
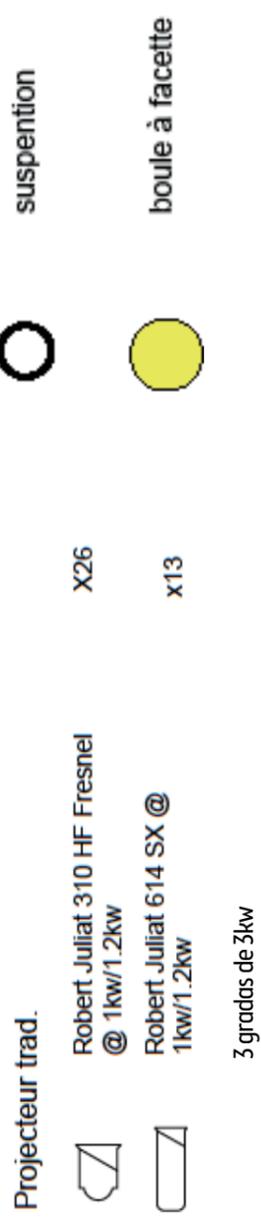


# LUMIÈRES - PLATEAU



6

# LUMIÈRES -



7

# LUMIÈRES - PERCHES

