

# TALBOT CHARLOTTE

## # COMÉDIE # RÉGIE # PRODUCTION



### THÉÂTRE

2018 OPHÉLIE A DISPARUE

Jean Olivier Mercier - Cie Plein Vent

2018-2006 TRANCHE D'AVIS

Spectacle de prévention - FRANCAS

2012-2010 SALADE DE FRUIT

Mise en scène Guillaume Chouteau - Cie La Diva

2010-2006 CHARCUTERIE FINE Tilly

Mise en scène Charlott Gutierrez - Théâtre en Partance

2006 LES TROIS SOEURS Tchekov

Mise en scène Serge Lipszyc - ARIA

2006 SALINA Laurent Gaudet

Mise en scène Alain Batis - ARIA

2006-2001 LES CENDRES ET LES LAMPIONS Noëlle Renaude

Création collective - Cie Raisonances

### CINÉMA

2015 FAUT QU'ON PARLE Sylvain Diserens

Voix off - documentaire

2014 LE RÉGI G Claire Eveillé

Rôle « chef déco » web série

2013 LE VISITEUR DU FUTUR François Descaques

Figurante saison 4 web série - Production Ankama

2008 LES ENFANTS ROIS, ALICE, MARCUS Tonytruand

Responsable casting & figuration

### PRODUCTION

2018-2007 Trouver Sonnette à son pied

Régisseuse de production Festival en appartement

2012-2006 La Clique d'Arsène

Chargée de gestion administrative et diffusion CDI

2006 Sans Titre Production Chargée de diffusion

2006 Théâtre du Trèfle Chargée du Théâtre Education

### IMPROVISATION

2017 LE BANQUET

Marie Parent & Christophe Le Cheviller – Cie La Morsure

2017 SINGULIER PLURIEL

Charlotte Talbot & Hervé Guyonnet – Quiproquos Théâtre

2017-2006 MATCH D'IMPRO - LA FAMILLE CHICCORINI

- LE CHAPITRE INVENTÉ

Création collective - Cie ADIV

2014-2013 MIS EN BOUTEILLE

Création collective - Cie Combustion Spontanée

### PÉDAGOGIE

2018-2006 Metteuse en scène & Artiste intervenante

Quiproquos Théâtre - Cie O'Kazoo - Ludi Poitiers

Cie Aline et Compagnie - Cie Les Pieds dans l'eau

### RÉGIE TECHNIQUE

2018-2013 PRISME prestataire scénique

Régisseuse de scène - Monteuse

2013 LA PISCINE de François Martel (création 50 artistes),

CENDRILLON de Joël Pommerat,

LE GYMNASE de François Martel

Régisseuse de scène, Cie Infrarouge

2005 UNE AUTRE ANDROMAQUE Marie Claude Morland

Régisseuse plateau - Théâtre du Trèfle - Avignon

### FORMATION

2008 Maîtriser & développer la diffusion du spectacle vivant - CAGEC

2005 CFET Conservatoire Rayonnement Régional de Poitiers

Niveau DEUG Arts et Spectacles à l'université de POITIERS

BAFD : Brevet d'Aptitude au Fonction de Directeur

2001 BAFA qualification « animation par l'expression théâtrale »

2001 BAC Sciences Economiques et Sociales

### STAGE

Raphaël Almosini Jeu masqué / Kamel Basli Théâtre bouffon / Alain Batis Laurent Gaudet / George Bigot Shakespeare / Bertrand Bossard Daniil Harms / Laure Bonnet Ecriture / Marcel Bozonnet Personnage fantôme / Christophe Brault Noëlle Renaude / Maurice Durozier Shakespeare / Gérard Hardy Samuel Becket / Gérard Chabannier Jeu burlesque / Gabriel Dufay Jon Fosse / Stéphane Gallet Jeu masqué / Ami Hattab Jeu clownesque / Christophe Le Cheviller Meta impro / Serge Lypzyc Tchekov / Stéphane Mayer Improvisation théâtrale / Marie-Claude Morland Intervenir en milieu scolaire / Etienne Pommeret Klabund / Pierre Pradinas Samuel Beckett / Richard Sammut Marivaux - Edward Bond / Bertrand Suarez Pasos L'engagement théâtral / Roberto Sierra Improvisation théâtrale / Dominique Terrier Atelier de pratique artistique / Hélène Vieilletoile Jeu clownesque / Joël Freminet, Dominique Courait, Agnès Delume, Jean Pierre Berthomier, Claire Lasne Darcueil formation initiale